

Géén franjes a.u.b. *(Wonen in nuchter Friesland)*



De bewoners

NAAM BRECHT BEETSTRA
(47, INTERIEURSTILIST EN
KUNSTENARES)

WOONT SAMEN MET JETZE
BEETSTRA (49, EIGENAAR
TEGELZETBEDRIJF) EN DOCHTER
FRÏJA (15). 'EN ONZE BOXER LARA
HOORT ER OOK BIJ.'

TYPE HUIS BOTERWAAG UIT 1700
WOONPLAATS JOURE
IN DIT HUIS SINDS MEI 2008
WOONSTIJL 'SIMPEL CHIC'



Brecht is interieurstylist en kunstenaar, maar niet bepaald een van het frivole soort. Friese nuchterheid is meer van toepassing op haar sober ingerichte huis. 'Ik heb helemaal niets met kleur en accessoires.'



'We zitten graag aan het kookeiland. Er wordt koffie gedronken, geborrelt en gegeten.' De roestvrijstalen keuken ontwierp Brecht zelf.

'De kastenwand achter het kookeiland hebben we laten maken van oude paneeldeuren en sloophout en, net als het plafond, antracietzwart geschilderd.'

'Het huis is niet groot maar past ons precies'

'Ik houd van het grafische effect van zwart-wit'

Waarom kozen jullie voor dit huis?

Brecht: 'We hadden twee jaar geleden zin in een nieuwe uitdaging, dus verkochten we ons huis. Als ondernemende types wil je dan weer eens iets nieuws creëren. Destijds waren we van een groot herenhuis in een kleine arbeiderswoning getrokken en nu, twee jaar later, hebben we deze oude boterwaag kunnen kopen. In hartje stad en helemaal op maat voor ons drieën. Ons vierde project in Joure! Ik heb altijd al iets gehad met dit huis en deze buurt.'

Hebben jullie veel aan het huis moeten doen?

'Alles. Het pand stamt uit 1700 en omdat zo veel bewoners ons voor gingen, was niets meer authentiek in het huis. Daarom hebben we alles gestript. Jetze is een echte *handyman*, hij kan veel zelf. Met extra hulp, van vrienden en familie, hebben we er een comfortabele plek voor ons drieën van gemaakt. Beneden kwam de hal - de hond heeft daar haar plek onder de trap - en onze slaapkamer met aangrenzende badkamer. Op de eerste verdieping maakten we een loftachtige leefruimte met open keuken en op de tweede verdieping kreeg Frija haar eigen kamer en badkamer.'

Wat vind je zo bijzonder aan je huis?

'Het huis is niet zo groot, maar past ons precies. We hebben wel heel wat op moeten ruimen toen we uit ons grote herenhuis weggingen. Hier hebben we alleen wat we echt nodig hebben. Ik vind dat heerlijk! Wat ik ook fijn vind aan dit huis, is dat het zo comfortabel is. Overal ligt dezelfde tegelvloer met vloerverwarming. Van de hal tot de slaapkamer en de keuken: je kunt óveral op blote voeten lopen. De tegel is een keramische betonkleurige tegel van zestig bij zestig centimeter. Veel mensen denken dat betonkleurig kil is, maar het is juist een warme grijstint omdat er beige inzet.'

Waarom heb je zo weinig kleur in huis?

'Ik ga voor rust en eenvoud. Mensen brengen genoeg beweging, kleur en sfeer in een ruimte. Planten, bloemen, accessoires en kleur; ik heb er helemaal niets mee. Ook de natuurlijke kleur van hout is nooit naar mijn

zin, maar altijd te bruin of te rood. Op de muren zit krijtverf Pure White van Painting the Past. De naam zegt het al, het is puur wit. Het oude balkenplafond verfde ik off-black. Ik houd van het grafische effect van zwart-wit. Het contrast wordt iets afgezwakt door het warme grijs van de betontegels en de kozijnen en deuren. Ik streef altijd naar harmonie, daarom heb ik overal dezelfde grijstint gebruikt, ook voor het buitenwerk.'

Werkt het niet benauwend, een zwart plafond?

'Nee, het geeft geborgenheid en daarmee juist een heel prettig gevoel.'

Het interieur heeft een luxe uitstraling...

'Toch ben ik een mens van de eenvoud. Laat maar weg! Wat overblijft, is de basis. Het gaat erom dat die goed is. Verder heeft een huis weinig nodig. Ik adviseer voor een nieuwbouwhuis vaak krijtverf voor op de muren. Dat geeft meteen een warme sfeer. Ons interieur is simpel chic, het heeft een luxe uitstraling door een mooie materialenmix, maar is met elementen ingericht die niet de hoofdprijs kosten. Het roestvrijstalen kookeiland is geen dure designkeuken, maar een zelf ontworpen model dat we lieten maken. In de zelfgemaakte kastenwand staat een stellingkast van gegalvaniseerd staal. En de tafel? Dat is een tweedehands gekocht exemplaar, een kantoortafel die ik wit heb geverfd.'

Mooi hoeft niet duur te zijn?

'Precies. Een mooie tegelvloer hoeft geen honderdvijftig euro per vierkante meter te kosten. In mijn winkel kun je een mooie tegel uitzoeken die tussen de veertig en tachtig euro kost per vierkante meter. En een gordijnstof hoeft niet van honderd procent linnen te zijn, een linnen look is ook mooi en kost veel minder. Ik adviseer ook Ikea en bouwmarkten voor leuke aanvullingen op je interieur. Het is een uitdaging om met zo weinig mogelijk kosten iets leuks te maken van je huis. Ik help mensen daar graag bij. Echt; je huis hoeft niet groot en geweldig te zijn om er gelukkig te zijn.'

Brecht's Wonen

Dat is de winkel van Brecht Beerstra. Ze verkoopt er naast 'de basis' voor je interieur ook haar eigen acrylverf schilderen. Op woensdag of zaterdag kun je er bovendien aan een workshop meedoen waarin Brecht je persoonlijk interieuradvies geeft. Kijk voor meer informatie op haar website. Naast de vaste openingstijden is de winkel ook op afspraak te bezoeken.

• Midstraat 11, Joure, T 0653 892331,
www.brechts.nl
Open: di, do, vr 13.30-17.30 uur.

Brecht Persoonlijk

Trots op? 'Dat we van dit project helemaal ons huis hebben weten te maken. Op maat.'

Minder blij met? 'Het feit dat onze boxer Lara niet via de stalen trap naar de eerste verdieping durft.'

Herinnering? 'De twee jaar in ons kleine arbeidershuisje voordat we aan dit project begonnen. Het is prettig te ervaren dat je met minder ook gelukkig bent.'

Woonplezier? 'Wonen in het oude centrum van Joure. Albert Heijn is onze voorraadkast, de kroegen en eethuisjes zijn goede burens.'

Thuis? 'Is álles voor mij.'

Keukenprinses? 'Als ik de tijd neem. Ik geniet ook graag van het lekkers dat Jetze op de barbecue bereidt...'

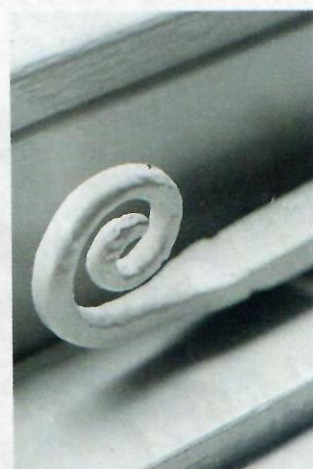
Moment? 'We zijn alle drie levensgenieters, fijne momenten creëren we graag en dus veel.'

Kleur? 'Gekscherend zeg ik altijd: ik ben een kleurloos type.'

Woontip? 'Ga voor die goede basis!'

Restaurant? 'Stempels in Haarlem is qua inrichting wel mijn ding.'

Stad? 'Als we in onze stacaravan in Zandvoort zitten, pakken we graag een dagje Haarlem.'





De trappen in huis zijn gemaakt van gepoedercoat staal door staalbedrijf van den Berg in Joure. Dochter Frija heeft haar eigen kamer en badkamer op de tweede verdieping.

'Frija heeft haar roze periode achter de rug en kiest nu ook voor een neutrale basis met zilverkleurige accenten. Het behang op de overloop kocht Brecht bij een bouwmarkt.



In de badkamer zijn dezelfde tegels gebruikt als elders in het huis. Op de vloeren meten ze 60x60 cm, op de wanden 45x45 cm. Het sanitair is van Sphinx, spots Cobus zijn van Bel Senico. Alle tegels in het huis zijn gelegd en gezet door Jetze.

'Laat maar weg! Wat overblijft is de basis'

PRODUCTIE EN STYLING PIETJE BRUIJN • FOTOGRAFIE DENNIS BRANDSMA • INTERVIEW CARLA ROBBEN

'De afbeelding achter het bed is een uitvergrote oude foto van de boterwaag en omgeving zoals het er vroeger uitzag.'
De dekbedhoes is van Fresh Home Collection. De spots zijn van Artemide.